



“2023-2024

A. - S.I.S.A.M.

Scuola Internazionale
di Studi d'Arte
del Mosaico e dell'Affresco

MOSAICO



ATTIVITA' *didattiche per le scuole di ogni ordine e grado*

SEMINARI *di formazione rivolti ai docenti*

SEMINARI RIVOLTI AI DOCENTI



RAVENNA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

IL MOSAICO NELLA DIDATTICA DELL'ARTE E DELLA STORIA

Descrizione

Il progetto consente al docente di acquisire elementi teorici e pratici di metodologie di lettura iconologica ed iconografica accompagnate da prove concrete di laboratorio sul Patrimonio artistico, al fine di sviluppare negli studenti le competenze di base interconnesse con la formazione generale e la crescita creativa.

Priorità strategica correlata: Acquisire elementi di didattica per le competenze di base interconnesse con la formazione unitaria e completa degli aspetti di crescita creativa degli studenti. Approfondimento nelle attività teorico-pratico del patrimonio artistico in particolare il linguaggio musivo, interconnesso con le competenze delle diverse aree di apprendimento al fine di favorire la formazione unitaria e completa degli aspetti motivazionali e percettivi di tipo creativo e cognitivo negli studenti.

Obiettivi

- Elaborare e realizzare un progetto teorico-pratico con i propri studenti sul linguaggio del mosaico.
- Appropriarsi di schemi e di immagini che rendano visibile e sperimentabile ciò che viene letto nelle iconografie rappresentate nei mosaici delle Basiliche e Battisteri tratti dal Vecchio e Nuovo Testamento.
- Riflettere sul modo di rappresentare in forma grafica ed iconica le interpretazioni di passi del Vecchio e Nuovo Testamento raccomandati dai committenti agli antichi maestri mosaicisti, effettuandone una lettura artistica attraverso la grammatica visiva.

-

Articolazione

Si propone un laboratorio formativo di **32h** articolato come segue:

Orari: 8 -13/14.30-17.30

N. 4 incontri di attività pratica di atelier in gruppo (tot 20h.) così suddivisi:

- a) Cenni storici e stili dalle origini del mosaico al periodo alto medioevo. (tot. 2h)
 - b) Come si organizza un atelier di Mosaico; i materiali musivi e la loro chimica; come si utilizzano le attrezzature; come si realizza un progetto musivo (tot. 2)
 - c) Il reticolo (tot. ore1)
 - d) Attività di laboratorio (Tot. ore15)
- Visita guidata ai monumenti :
- a) Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Ariani, (tot.3,30h)
 - b) Sant'Apollinare in Classe, Cappella Arcivescovile, Battistero Neoniano, Mausoleo di Teoderico e Centro storico città di Ravenna (tot. 3,30h)
 - c) Sperimentazione didattica documentata e ricerca/azione, produzione materiali (tot. 4h)
 - d) Webconference di gruppo con i relatori per verifica finale (tot. 1h)

Destinatari

- Docenti di Scuola Primaria
- Docenti di Arte e Immagine, tecnologia e docenti di Lettere della Scuola Secondaria di primo grado e secondo grado.
- Docenti di sostegno.

Metodologia: Lezioni on-line, lezioni frontali; laboratori; lavori di gruppo all'interno dei monumenti musivi ravennati.

Strumenti: videoproiettore; documentazione cartacea fornita dai relatori; risorse on line proposte dai relatori.

Tempi di realizzazione

Anno scolastico: 2023/2024

Avvio

1 settembre 2023 al 31 agosto 2024

Prima sessione - Iscrizione entro 2 ottobre 2023

5,6,7,8 ottobre 2023

9,10,11,12 novembre 2023

Seconda sessione - Iscrizione entro 15 aprile 2024

18,19,20,21 aprile 2024

13,14,15,16 giugno 2024

20,21,22,23 giugno 2024

Terza sessione - Iscrizione entro 1 luglio 2024

11,12,13,14 luglio 2024

8,9,10,11 agosto 2024

Attività di monitoraggio e di valutazione delle azioni, con i relativi indicatori

- Firme delle ore in presenza e predisposizione di attestati per i corsisti
- Predisposizione della documentazione e dei materiali didattici
- Diffusione nella scuola dei materiali prodotti
- Somministrazione di un questionario di gradimento per rilevare l'efficacia e validità del percorso formativo

Risultati Attesi, prodotti:

- a) Elaborare un modello didattico per l'insegnamento del linguaggio musivo e del patrimonio artistico, in funzione anche dei bisogni degli alunni con difficoltà di apprendimento, ai quali vengono offerti sostegno e aiuto mirato di tipo grafo-manuale;
- b) progettare le attività didattiche secondo i principi psico-pedagogici e i criteri metodologici acquisiti al termine del percorso formativo;
- c) documentare l'esperienza e produrre materiali utilizzabili nella propria attività didattica

Costi: Costo totale del seminario €. 350,00

Il mosaico realizzato rimane di proprietà dell'autore

Risorse umane

S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del mosaico e dell'Affresco

Prof. Valentino Montanari; Prof.ssa Deborah Gaetta; Cottignoli Samuela; Baldi Edhit. Assistenti di "Laboratorio di Mosaico"

Sede di svolgimento

S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del mosaico e dell'Affresco

Via delle Acacie 11/13, Marina Romea – Ravenna

Riferimenti

Prof. Valentino Montanari cell. 333 31 61 075

Prof.ssa Deborah Gaetta cell. 331 85 72 611.

www.sisamravenna.it, e-mail sisam@racine.ra.it