



RECAPITI S.I.S.A.M.
CELL. 331 85 72 611
CELL. 333 31 61 075
www.sisamravenna.it
e-mail [sisam@ racine.ra.it](mailto:sisam@racine.ra.it)

A.-S.I.S.A.M.

**LABORATORIO DI MOSAICO
SCUOLA PRIMARIA**



ARTE NATURA MOSAICO

**LABORATORIO di MOSAICO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



PROPOSTE DIDATTICHE

Mezza giornata (mattino o pomeriggio) - ore 4



Mosaico - marmo
e smalto vetroso
cm 20x20



Mosaico - marmo
e smalto vetroso
cm 20x20



Mosaico - marmo
e smalto vetroso
cm 20x20

- Cenni storici sul mosaico nel mondo antico, sui materiali musivi e gli strumenti di lavorazione - Visione di un breve filmato "Come si realizza un mosaico" - Realizzazione del reticolo negativo - Realizzazione del mosaico e rifiniture.

Giornata intera (mattino e pomeriggio) - ore 6



Mosaico - marmo
cm 20x20



Mosaico - marmo
e smalto vetroso
cm 20x20



Mosaico - marmo
e smalto vetroso
cm 30x30

- Cenni storici sul mosaico nel mondo antico, sui materiali musivi e gli strumenti di lavorazione.
- Visione di un breve filmato "Come si realizza un mosaico" - Realizzazione del reticolo positivo e negativo.
- Prove di taglio materiali marmorei - Realizzazione del mosaico e rifiniture.

Un giorno e mezzo (mattino, pomeriggio e mattino) - ore 9



Mosaico -
marmo
cm 30x30



Mosaico -
marmo
cm 25x25



Mosaico -
marmo
cm 25x25



Mosaico -
marmo
cm 25x25

- Cenni storici del mosaico nel mondo antico, sui materiali musivi e gli strumenti di lavorazione - Visione di un breve filmato "Come si realizza un mosaico" - Realizzazione del reticolo positivo e negativo - Prove di taglio materiali marmorei - Realizzazione del mosaico e rifiniture.

Due giorni (mattino, pomeriggio) - ore 12



Mosaico - smalto
vetroso - cm 30x30

Mosaico creativo
Realizzazione su
progetto personale
cm 30x30



Mosaico smalto
vetroso - cm 30x30

- Cenni storici sul mosaico nel mondo antico, sui materiali musivi e gli strumenti di lavorazione.
- Visione di un breve filmato "Come si realizza un mosaico" - Realizzazione del reticolo positivo e negativo.
- Prove di taglio materiali marmorei - Realizzazione del mosaico e rifiniture.

SEMINARI DI MOSAICO ED AFFRESCO

**RIVOLTI A: STUDENTI DI SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO,
INSEGNANTI, ARTISTI, PROFESSIONISTI,
ADULTI, APPASSIONATI D'ARTE,**

**PROMOSI DA A.-S.I.S.A.M. a MARINA ROMEA – RAVENNA,
LAGUNA – BRASILE, BACAU – ROMANIA, ARTE' – MILANO,
RATISBONA – GERMANIA,**



PROGETTI PER LE SCUOLE

LORD BYRON A RAVENNA - LABORATORIO DI INTARSIO

(totale 15 ore: percorso itinerante nella città approdando alla Biblioteca Classense, laboratorio di intarsio)

<https://www.youtube.com/watch?v=r4fi5tbPaoY>



ITINERARI RISORGIMENTALI – LABORATORIO DI MEDAGLIA

Totale 15 ore: ricerca-azione nei luoghi della Trafila Garibaldina, come il Museo del Risorgimento, la Fattoria Guiccioli e il Capanno Garibaldi; creazione di una medaglia celebrativa di Giuseppe Garibaldi



ITALIA, UNA DONNA GIOVANE DI 20 SECOLI – LABORATORIO DI MEDAGLIA

- a) Totale ore 15: analisi dell'immagine dell'Italia utilizzando le fonti storiche illustrate nel medagliere esposto nelle teche del Museo e avvalendosi di immagini proiettate con l'utilizzo di nuove tecnologie; Ricerca – azione nei luoghi del patrimonio locale: Museo Nazionale, monumento in piazza Anita Garibaldi; Laboratorio delle monete e delle medaglie con la realizzazione di una medaglia ispirata alla figura femminile dell'Italia

