



Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

Curia Vescovile - ☎ 0963/338080

Email: ufficioircmileto@gmail.com 89852 MILETO (VV)

UFFICIO DIOCESANO per l'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo del concorso:

Beato Francesco Mottola: IL GRIDO PROFETICO DI UN FIGLIO DELLA CALABRIA

Descrizione:

Il concorso “***Beato Francesco Mottola: IL GRIDO PROFETICO DI UN FIGLIO DELLA CALABRIA***” è un'opportunità emozionante per gli studenti e i ragazzi di esplorare il significato, l'importanza e il ruolo di questa figura di uomo, cristiano, sacerdote e beato nella Chiesa e nella società contemporanea. Con questo concorso, vogliamo incoraggiare la riflessione, la creatività e la conoscenza del Beato, delle sue opere caritatevoli e il loro impatto nella vita della chiesa diocesana.

Categorie:

1. Saggio: Gli studenti sono invitati a scrivere un saggio sul tema “***La vocazione del Beato Francesco Mottola verso gli ultimi del mondo***”. Si chiede loro di esplorare i motivi per cui il Beato tropeano sentì la chiamata al sacerdozio, le sfide e le gioie che visse nel suo tempo, nonché l'importanza del sacerdote nella comunità. Si suggeriscono le seguenti indicazioni:

- A. Scrivi un saggio su Don Mottola, concentrandoti su come la sua vita e il suo lavoro abbiano incarnato i principi del servizio e dell'umanitarismo nel contesto della Chiesa cattolica. Inizia con una breve introduzione su chi era e il contesto in cui visse. Esplora poi il suo percorso verso il sacerdozio, evidenziando come la sua formazione e le sue vicende personali abbiano influenzato il suo approccio al ministero. Discuti le sue iniziative principali per aiutare i giovani, i poveri e gli emarginati, evidenziando esempi specifici del suo impatto. Rifletti sulla sua filosofia e come questa abbia guidato le sue azioni e decisioni. Affronta le sfide e gli ostacoli che ha incontrato, esaminando come abbia superato queste difficoltà. Concludi riflettendo sull'eredità e l'impatto duraturo di Don Mottola, sia nella comunità locale sia nel contesto più ampio della Chiesa cattolica. Utilizza un tono narrativo che intreccia fatti storici con analisi e riflessione personale.



Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

Curia Vescovile - ☎ 0963/338080

Email: ufficioircmileto@gmail.com 89852 MILETO (VV)

UFFICIO DIOCESANO per l'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

- B. Scrivi un saggio che esplori le numerose iniziative caritative di Don Francesco Mottola, dando vita a una narrazione che metta in luce come il suo impegno e la sua dedizione abbiano profondamente influenzato la comunità in cui operava. Inizia con una breve ricostruzione storico-sociale sul contesto in cui Don Mottola viveva, evidenziando le motivazioni che hanno dato impulso al suo impegno nella carità. Prosegui descrivendo i vari progetti che lui ha avviato e sostenuto, come ad esempio: programmi educativi per i giovani, iniziative di aiuto ai poveri, supporto agli emarginati. Discuti anche le collaborazioni di Don Mottola con altre organizzazioni presenti sul territorio e il ruolo cruciale del volontariato nelle sue opere. Infine, rifletti sull'eredità e l'impatto duraturo delle sue iniziative caritative, concludendo con una valutazione dell'influenza che queste hanno avuto sulla comunità e sulla società più ampia. Il tuo saggio dovrebbe intrecciare elementi storici, analisi critica e riflessioni personali per dipingere un quadro completo dell'impatto di Don Mottola sul tessuto sociale, culturale ed ecclesiale.
- C. Scrivi un saggio esplorando i progetti per l'inclusione sociale degli emarginati intrapresi da Don Francesco Mottola. Inizia delineando il contesto storico e culturale in cui Don Mottola operava, sottolineando come la sua visione e missione fossero influenzate dalla realtà sociale e dalle esigenze della comunità. Concentrati poi sulle specifiche iniziative che ha avviato o sostenuto per aiutare gruppi emarginati come anziani, malati e disabili. Analizza programmi di assistenza domiciliare creati per anziani e malati, descrivendo come questi programmi abbiano fornito non solo supporto materiale, ma anche sostegno umano, personale e sociale. Esplora le iniziative di Don Mottola per promuovere l'inclusione sociale delle persone con disabilità, inclusi progetti educativi, laboratori di lavoro e attività ricreative mirate a migliorare la loro qualità della vita e favorire l'integrazione nella società. Discuti come queste iniziative abbiano riflettuto i valori di empatia, cura e prossimità che Don Mottola promuoveva, e analizza l'impatto che questi progetti hanno avuto sia sugli individui coinvolti, sia sulla comunità intera. Rifletti sull'importanza dell'inclusione sociale e su come il lavoro di Don Mottola abbia contribuito anche a rendere più sensibile le istituzioni civili su queste tematiche. Concludi il saggio valutando l'eredità attuale di queste iniziative, evidenziando come continuino ad ispirare e influenzare le pratiche attuali di assistenza e inclusione sociale nel nostro territorio. Il tuo saggio dovrebbe contenere analisi dettagliate integrandole, ove possibile, con testimonianze e storie per illustrare vividamente l'impatto e la rilevanza del lavoro di Don Mottola.

2. Arte visiva: In questa categoria, i partecipanti sono incoraggiati a creare un'opera d'arte che rappresenti l'importanza e la spiritualità del Beato Francesco Mottola. Potrebbero essere presentate pitture, disegni, sculture o collage. Gli studenti saranno valutati tenendo conto sia della creatività che per il messaggio che saranno riusciti a veicolare attraverso l'opera.

3. Video: Gli studenti possono creare un breve video (3-5 minuti) che esplora il tema de "Il servizio verso gli ultimi". Potrebbero intervistare un volontario delle *Case della Carità*, una mamma di un bimbo o di un disabile preso in carico dall'opera "Casa della Carità" di Vibo Valentia, documentando anche momenti di servizio comunitario. Nella valutazione dell'opera visiva,



Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

Curia Vescovile - ☎ 0963/338080

Email: ufficioircmileto@gmail.com 89852 MILETO (VV)

UFFICIO DIOCESANO per l'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

verranno considerate: la perizia documentaristica, la completezza del messaggio, la creatività e l'impatto partecipativo.

Regolamento:

1. Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole di ogni Ordine e Grado all'interno del territorio diocesano, singolarmente, di gruppo classe.
2. Ogni partecipante può inviare una sola opera delle categorie disponibili.
3. Gli elaborati devono essere consegnati all'Ufficio IRC Diocesano tramite il docente di Religione Cattolica, mentre le opere visive e i video devono essere inviati alla seguente email: ufficioircmileto@gmail.com
4. La partecipazione è gratuita.
5. Le opere saranno valutate da una giuria composta da docenti, sacerdoti e membri della comunità oblata, che terranno conto della creatività, della qualità del messaggio e dell'impatto emotivo.
6. Saranno assegnati premi ai vincitori divisi per gradi di scuola come riportato nella seguente tabella:

GRADO DI SCUOLA	1° PREMIO	2° PREMIO	3° PREMIO
MATERNA	BUONO SCOLASTICO	BUONO SCOLASTICO	BUONO SCOLASTICO
PRIMARIA	GIFT CARD DAL VALORE DI 300 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 200 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 100 €
SECONDARIA DI I GRADO	GIFT CARD DAL VALORE DI 300 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 200 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 100 €
SECONDARIA DI II GRADO	GIFT CARD DAL VALORE DI 300 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 200 €	GIFT CARD DAL VALORE DI 100 €

Ogni partecipante avrà una pergamena ricordo mentre la scuola avrà un attestato di partecipazione.

7. I/le partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è preso visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e accettano il giudizio insindacabile della Giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto potrà essere oggetto di iniziative- editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali", non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.



Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

Curia Vescovile - ☎ 0963/338080

Email: ufficioircmileto@gmail.com 89852 MILETO (VV)

UFFICIO DIOCESANO per l'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

8. I nomi dei vincitori saranno comunicati alle scuole e all'insegnante referente tramite posta elettronica e/o telefonicamente.

9. Ai sensi del D. L. G.S 196/2003 il trattamento dei dati personali dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio. Con l'iscrizione al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

Scadenza:

La data di scadenza per l'invio delle opere sarà il 30 Maggio 2024. I vincitori saranno premiati a giugno al termine del convegno degli Insegnanti di Religione Cattolica.