**Allegato 1 Griglia di Valutazione PROVA SCRITTA ITALIANO**

La prova scritta di Italiano è intesa ad accertare:

**la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero** da parte delle alunne e degli alunni. Ai sensi dell’articolo 7 del D.M. 741/2017 la prova di Italiano è costituita da tre tracce con particolare riferimento alle seguenti tipologie di testo:

* **testo narrativo o descrittivo** coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
* **testo argomentativo**, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
* **comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico** anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tre tipologie suddette.

Come precisato nella premessa del “Documento di orientamento per la redazione della prova d’Italiano nell’esame di stato conclusivo del primo ciclo” del gennaio 2018, la commissione d’esame può liberamente scegliere quali tipologie di prove proporre nell’ambito di quelle previste dalla normativa e può definire le tracce tenendo conto delle indicazioni nazionali e delle situazioni specifiche dell’Istituto.

La prova dura **4 ore**

Ai fini della correzione e valutazione della prova di Italiano si propone alla Commissione d’Esame l’utilizzo delle seguenti griglie riferite alle varie tipologie**:**

**TIPOLOGIA A1 : TESTO NARRATIVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | | **LIVELLI** | | **PUNTI** |
| **SITUAZIONE**  **COMUNICATIVA** | **CONTESTO, TEMATICA, SCOPO, DESTINATARIO** | **LE INDICAZIONI DELLA CONSEGNA SONO:** | **IN GRAN PARTE DISATTESE** | **1** |
| **RISPETTATE SOLO NEI PUNTI ESSENZIALI** | **2** |
| **IN GRAN PARTE RISPETTATE** | **3** |
| **RISPETTATE IN OGNI PUNTO** | **4** |
| **SVILUPPO**  **DELLA TRACCIA** | **CONTENUTI, RIELABORAZIONE PERSONALE** | **LA**  **NARRAZIONE È SVILUPPATA IN MODO:** | **LIMITATO E SEMPLICISTICO** | **1** |
| **ESSENZIALE E SCHEMATICO** | **2** |
| **COMPLETO E PERSONALE** | **3** |
| **AMPIO E COINVOLGENTE** | **4** |
| **ORGANIZZAZIONE**  **DEL TESTO** | **STRUTTURA NARRATIVA** | **LA STRUTTURA NARRATIVA È:** | **FRAMMENTARIA E CONFUSA** | **1** |
| **SEMPLICE, MA LINEARE** | **2** |
| **BILANCIATA E FUNZIONALE** | **3** |
| **ARTICOLATA ED EFFICACE** | **4** |
| **CORRETTEZZA**  **LINGUISTICA** | **ORTOGRAFIA, COESIONE, MORFOSINTASSI** | **NELLA FORMA E NELL’USO DELLA LINGUA IL TESTO PRESENTA:** | **FREQUENTI E GRAVI ERRORI** | **1** |
| **ALCUNI ERRORI, ANCHE GRAVI** | **2** |
| **SALTUARI E LIEVI ERRORI** | **3** |
| **UN ANDAMENTO SEMPRE SCORREVOLE E CORRETTO** | **4** |
| **LINGUAGGIO E STILE** | **USO DI LESSICO ESPRESSIVO** | **IL LESSICO È IN GRAN PARTE:** | **TRASCURATO E IMPROPRIO** | **1** |
| **GENERICO E POCO ESPRESSIVO** | **2** |
| **APPROPRIATO E PIUTTOSTO EFFICACE** | **3** |
| **RICCO ED ESPRESSIVO** | **4** |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **≤ 8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **VOTO** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |

**TIPOLOGIA A2.: TESTO DESCRITTIVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | | **LIVELLI** | | **PUNTI** |
| **SITUAZIONE**  **COMUNICATIVA** | **CONTESTO, TEMATICA, SCOPO, DESTINATARIO** | **LE INDICAZIONI DELLA CONSEGNA SONO:** | **IN GRAN PARTE DISATTESE** | **1** |
| **RISPETTATE SOLO NEI PUNTI ESSENZIALI** | **2** |
| **IN GRAN PARTE RISPETTATE** | **3** |
| **RISPETTATE IN OGNI PUNTO** | **4** |
| **SVILUPPO**  **DELLA TRACCIA** | **RIELABORAZI ONE PERSONALE E CREATIVITÀ** | **LA**  **DESCRIZIONE È SVILUPPATA IN MODO:** | **LIMITATO E SEMPLICISTICO** | **1** |
| **ESSENZIALE E SCHEMATICO** | **2** |
| **COMPLETO E PRECISO** | **3** |
| **AMPIO E ORIGINALE** | **4** |
| **ORGANIZZAZIONE**  **DEL TESTO** | **CARATTERE DELLA DESCRIZIONE** | **LA FUNZIONE INFORMATIVA**  **/**  **ESPRESSIVA/ PERSUASIVA È REALIZZATA IN MODO:** | **FRAMMENTARIO E CONFUSO** | **1** |
| **SEMPLICE E LIMITATO** | **2** |
| **APPREZZABILE E REGOLARE** | **3** |
| **EFFICACE E ACCURATO** | **4** |
| **CORRETTEZZA**  **LINGUISTICA** | **ORTOGRAFIA, COESIONE, MORFOSINTASSI** | **NELLA FORMA E NELL’USO**  **DELLA LINGUA IL**  **TESTO PRESENTA:** | **FREQUENTI E GRAVI ERRORI** | **1** |
| **ALCUNI ERRORI, ANCHE GRAVI** | **2** |
| **SALTUARI E LIEVI ERRORI** | **3** |
| **UN ANDAMENTO SEMPRE SCORREVOLE E CORRETTO** | **4** |
| **LINGUAGGIO**  **E STILE** | **USO DI LESSICO ESPRESSIVO** | **IL LESSICO È IN GRAN PARTE:** | **TRASCURATO E IMPROPRIO** | **1** |
| **GENERICO E POCO FUNZIONALE** | **2** |
| **APPROPRIATO E FUNZIONALE** | **3** |
| **VARIO E RICCO DI TERMINI SPECIFICI** | **4** |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **≤ 8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **VOTO** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |

**TIPOLOGIA B:TESTO ARGOMENTATIVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | | **LIVELLI** | | **PUNTI** |
| **ADERENZA**  **AL TEMA** | **TESI, ARGOMENTI, RIFERIMENTI** | **LE INDICAZIONI DELLA CONSEGNA SONO:** | **IN GRAN PARTE DISATTESE** | **1** |
| **RISPETTATE SOLO NEI PUNTI ESSENZIALI** | **2** |
| **IN GRAN PARTE RISPETTATE** | **3** |
| **RISPETTATE IN OGNI PUNTO** | **4** |
| **EFFICACIA**  **DELL’ARGOMENTA- ZIONE** | **CONTENUTI, ELABORAZIONE PERSONALE** | **LA TESI È SOSTENUTA IN MODO:** | **LIMITATO E SEMPLICISTICO** | **1** |
| **ESSENZIALE E SCHEMATICO** | **2** |
| **COMPLETO ED ELABORATO** | **3** |
| **AMPIO E CONVINCENTE** | **4** |
| **ARCHITETTURA**  **DEL TESTO** | **PARAGRAFATURA, SVILUPPO, CONNETTIVI** | **LA STRUTTURA DEL TESTO È:** | **INCOMPLETA E FRAMMENTARIA** | **1** |
| **SEMPLICE, MA LINEARE** | **2** |
| **EVIDENTE E ORGANIZZATA** | **3** |
| **ARTICOLATA ED EFFICACE** | **4** |
| **CORRETTEZZA**  **LINGUISTICA** | **ORTOGRAFIA, COESIONE, MORFOSINTASSI** | **NELLA FORMA E NELL’USO DELLA LINGUA IL TESTO PRESENTA:** | **FREQUENTI E GRAVI ERRORI** | **1** |
| **ALCUNI ERRORI, ANCHE GRAVI** | **2** |
| **SALTUARI E LIEVI ERRORI** | **3** |
| **UN ANDAMENTO SEMPRE SCORREVOLE E CORRETTO** | **4** |
| **LINGUAGGIO**  **E STILE** | **USO DI LESSICO** | **IL LESSICO È IN GRAN PARTE:** | **TRASCURATO E IMPROPRIO** | **1** |
| **GENERICO E POCO FUNZIONALE** | **2** |
| **APPROPRIATO E PRECISO** | **3** |
| **RICCO E SPECIALISTICO** | **4** |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **≤ 8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **VOTO** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |

**TIPOLOGIA C: COMPRENSIONE E SINTESI DI UN TESTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | | **LIVELLI** | | **PUNTI** |
| **COMPRENSIONE**  **DEL TESTO** | **SENSO GLOBALE, SCOPO** | **LE INFORMAZIONI DEL TESTO FORNITO SONO:** | **IN GRAN PARTE NON RILEVATE** | **1** |
| **RILEVATE SOLO NEGLI ASPETTI FONDAMENTALI** | **2** |
| **IN GRAN PARTE RILEVATE** | **3** |
| **RILEVATE IN OGNI ASPETTO** | **4** |
| **ANALISI**  **DEL CONTENUTO** | **GERARCHIA DELLE INFORMAZIONI, SIGNIFICATO PUNTUALE** | **L’APPROFONDIMENTO**  **DELL’ANALISI È:** | **LIMITATO E APPROSSIMATIVO** | **1** |
| **ESSENZIALE E SOMMARIO** | **2** |
| **ESTESO E PUNTUALE** | **3** |
| **ESAURIENTE E CRITICO** | **4** |
| **RIFORMULAZIONE** | **ELABORAZIONE PERSONALE, COERENZA** | **LA RISCRITTURA DEL TESTO È:** | **SOLO ABBOZZATA** | **1** |
| **COMPLETA, MA IMPRECISA** | **2** |
| **AMPIA E ACCURATA** | **3** |
| **PROFONDA E RIELABORATA** | **4** |
| **CORRETTEZZA**  **LINGUISTICA** | **ORTOGRAFIA, COESIONE, MORFOSINTASSI** | **NELLA FORMA E NELL’USO DELLA LINGUA IL TESTO PRESENTA:** | **FREQUENTI E GRAVI ERRORI** | **1** |
| **ALCUNI ERRORI, ANCHE GRAVI** | **2** |
| **SALTUARI E LIEVI ERRORI** | **3** |
| **UN ANDAMENTO SEMPRE SCORREVOLE E CORRETTO** | **4** |
| **LINGUAGGIO**  **E STILE** | **USO DI LESSICO ESPRESSIVO** | **IL LESSICO È IN GRAN PARTE:** | **TRASCURATO E IMPROPRIO** | **1** |
| **GENERICO E POCO FUNZIONALE** | **2** |
| **APPROPRIATO E PIUTTOSTO FUNZIONALE** | **3** |
| **RICCO E SPECIALISTICO** | **4** |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **≤ 8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **VOTO** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |

**TIPOLOGIA MISTA**

**PROVA STRUTTURATA IN PIÙ PARTI RIFERIBILI ALLE TIPOLOGIE A, B E C**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | | **LIVELLI** | | **PUNTI** |
| **ANALISI DEL TESTO** | **SENSO GLOBALE E PUNTUALE, GERARCHIA DELLE INFORMAZIONI, LESSICO** | **LA COMPRENSIONE DEL TESTO RISULTA:** | **LIMITATA E APPROSSIMATIVA** | **1** |
| **ESSENZIALE E SOMMARIA** | **2** |
| **ESTESA E PUNTUALE** | **3** |
| **ESAURIENTE E CRITICA** | **4** |
| **ADERENZA ALLA CONSEGNA** | **GENERE, ARGOMENTO, SCOPO** | **LE INDICAZIONI DELLA CONSEGNA SONO:** | **IN GRAN PARTE DISATTESE** | **1** |
| **RISPETTATE SOLO NEI PUNTI ESSENZIALI** | **2** |
| **IN GRAN PARTE RISPETTATE** | **3** |
| **RISPETTATE IN OGNI PUNTO** | **4** |
| **RIFORMULAZIONE** | **CONTENUTI, ELABORAZIONE PERSONALE** | **LA PRODUZIONE SCRITTA PERSONALE È:** | **SOLO ABBOZZATA** | **1** |
| **COMPLETA, MA IMPRECISA** | **2** |
| **AMPIA E ACCURATA** | **3** |
| **PROFONDA E RIELABORATA** | **4** |
| **CORRETTEZZA**  **LINGUISTICA** | **ORTOGRAFIA, COESIONE, MORFOSINTASSI** | **NELLA FORMA E NELL’USO DELLA LINGUA IL TESTO PRESENTA:** | **FREQUENTI E GRAVI ERRORI** | **1** |
| **ALCUNI ERRORI, ANCHE GRAVI** | **2** |
| **SALTUARI E LIEVI ERRORI** | **3** |
| **UN ANDAMENTO SEMPRE SCORREVOLE E CORRETTO** | **4** |
| **LINGUAGGIO**  **E STILE** | **USO DI LESSICO ESPRESSIVO** | **IL LESSICO È IN GRAN PARTE:** | **TRASCURATO E IMPROPRIO** | **1** |
| **GENERICO E POCO ESPRESSIVO** | **2** |
| **APPROPRIATO E PIUTTOSTO EFFICACE** | **3** |
| **RICCO E SPECIALISTICO** | **4** |
| **PUNTEGGIO TOTALE** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUNTEGGIO** | **≤ 8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **VOTO** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | | **8** | | **9** | | **10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE III SEZ.**  **COGNOME E NOME** | Tipologia scelta | Punti | Voto |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |